



ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΟΝΟΓΛΟΥ

Βιογραφικό

Ο Ιωάννης Ανδρόνογλου από τα Γιαννιτσά Πέλλας είναι Διδάκτωρ Μουσικολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (κλασική κιθάρα) του Πανεπιστημίου Mozarteum-Salzburg (Αυστρία) και απόφοιτος των Τμημάτων Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει ηχογραφήσει τους δίσκους *Travelling* (Legend Classics, 2010, επανέκδ. Αεράκης Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι & Σείστρον, 2014) και *Ioannis Andronoglou performs Domeniconi, Dyens, Yilmaz* (Αεράκης, 2023). Έχει δημοσιεύσει σε έντυπη μορφή τα έργα του *Mandilatos Impressions* και *Fantasia on a Thracian folksong* (Αεράκης Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι και Σείστρον, 2015), το σύγγραμμα *Η ελληνική παραδοσιακή μουσική ως πηγή έμπνευσης στη σύνθεση έργων για κιθάρα* (Αεράκης Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι και Σείστρον, 2020) όπως και έχει συμμετάσχει ως συγγραφέας κεφαλαίου, μεταξύ άλλων, στο συλλογικό τόμο *Legacies of Ancient Greece in Contemporary Perspectives* (Η.Π.Α.: Vernon Press, 2022).

Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά συνεδρίων, διεθνή επιστημονικά περιοδικά και εφημερίδες πανελληνίας και περιφερειακής κυκλοφορίας με πιο πρόσφατο το άρθρο του «Ελληνικότητα: ένα όνειρο που ζει για πάντα» (εφ. *Τα Νέα*, 2025 Αύγουστος 7). Με αφορμή το συγκεκριμένο άρθρο η πολυβραβευμένη Μεξικανή συγγραφέας, María García Esperón, συγγράφει το

δοκίμιο *Grecia Siempre: Ioannis Andronoglou* [Παντοτινή Ελλάδα: Ιωάννης Ανδρόνογλου] (MGE Libros, 2025) μελετώντας την συνολική αρθρογραφία και εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό έργο του Ιωάννη Ανδρόνογλου.

Ως σολίστ έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό και ως σολίστ-διδάσκων έχει συμμετάσχει σε σημαντικά, ανά τον κόσμο, φεστιβάλ κιθάρας (Guitar Foundation of America, Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου κ.α). Ως εισηγητής, έχει συμμετάσχει σε συνέδρια με αντικείμενο την κιθάρα, όπως και σε συνέδρια μουσικολογικού, ιστορικού και παιδαγωγικού ενδιαφέροντος (Συνέδριο της Αυστριακής Μουσικολογικής Εταιρείας «Democracy – Materialization in and through Music»-Πανεπιστήμιο Mozarteum, Συνέδριο της Ιρλανδικής Μουσικολογικής Εταιρείας, Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Dublin Guitar Symposium, Symposium on the Greeks/Πανεπιστήμιο Laurentian-Καναδάς κ.α.) και έχει πραγματοποιήσει ομιλίες/ρεσιτάλ σε σημαντικούς ερευνητικούς φορείς της χώρας (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος κ.α.).

Ο Ιωάννης Ανδρόνογλου είναι καθηγητής κιθάρας του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών. Διατελεί Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Αλεξάνδρειου Δημοτικού Ωδείου Γιαννιτσών και Επιστημονικός Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, όπου έχει περατώσει, επίσης, μεταδιδακτορική έρευνα. Είναι μέλος της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Κιθάρας Αθήνας.

Official website: <https://www.yiannisandronoglou.gr/>

Academia: <https://uowm.academia.edu/IoannisAndronoglou>

Facebook: Ioannis Andronoglou

Instagram: ioannis_andronoglou