



ενημερωτικό δελτίο

τ.1

editorial

Τα εγκαίνια και η έναρξη λειτουργίας του Νέου Μουσείου των Αιγών σηματοδοτούν μια νέα εποχή και για τον Σύλλογο μας, ο οποίος αποκτά έναν ακόμη πιο σπουδαίο ρόλο ευθύνης αλλά και προσφοράς προς τα μέλη του. Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Φίλων του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών και του Δικτύου του, στην προσπάθεια του να ενημερώνει πλέον τακτικά τα μέλη για τις δράσεις που θα προγραμματίζονται περιοδικά, εγκαινιάζει με το παρόν τεύχος την αποστολή προς τα μέλη διμηνιαίων ψηφιακών Ενημερωτικών Δελτίων

Στο πλαίσιο του προγραμματισμού του, το Δ.Σ. προγραμματίζει μία θεματική σειρά νέων δράσεων, όπως η σειρά διαλέξεων υποψηφίων διδακτόρων και μεταπτυχιακών φοιτητών, καταγόμενων κατά κανόνα από την Ημαθία, υπό τον τίτλο «Εργοτάξιο Διατριβών» και η σειρά επιστημονικών διαλέξεων υπό τον τίτλο “Collectanea”, ενώ για το έτος 2023 σχεδιάζονται δύο ακόμη σειρές διαλέξεων, με συγκεκριμένες θεματικές ενότητες, και οι οποίες θα δρομολογηθούν με το νέο έτος και θα ανακοινωθούν στο επόμενο ενημερωτικό δελτίο. Το Δελτίο θα ενημερώνει φυσικά και για άλλες δράσεις του Συλλόγου, όπως ξεναγήσεις, εκδρομές, παρουσιάσεις και εκδόσεις βιβλίων, κ.ά. καθώς και δράσεις ή

εκδηλώσεις που συνδιοργανώνονται ή υποστηρίζονται από τον Σύλλογο, συνεργώντας με φορείς, συλλόγους και συλλογικότητες, ώστε συμπληρωματικά να λειτουργήσει ως πολιτιστική κυψέλη.

Στο «ανά χείρας» Ενημερωτικό Δελτίο παρατίθενται όλες οι δράσεις του Συλλόγου για το δίμηνο Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου 2022, ενώ επισμαίνονται και εκείνες που απευθύνονται αποκλειστικά στα μέλη του Συλλόγου. Φυσικά, στο πρόγραμμα δεσπόζει η ξενάγηση των μελών του Συλλόγου μας στο Νέο Μουσείο των Αιγών, όπου τα μέλη θα έχουν το προνόμιο της αποκλειστικής ξενάγησης τους από την Δρ. Αρχαιολόγο-Εφορο Αρχαιοτήτων Ημαθίας Αγγελική Κοτταρίδη (ex officio μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου).

Όλες οι δράσεις ή εκδηλώσεις στα Μουσεία της Ημαθίας, πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, ενώ θα καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για να παράσχουμε την δυνατότητα παρακολούθησης των διαλέξεων από τα μέλη με το σύστημα της απευθείας απομακρυσμένης συμμετοχής. Τέλος, η ανανεωμένη ιστοσελίδα του Συλλόγου, η οποία προσεχώς θα είναι ελεύθερα προσβάσιμη, θα προσφέρει επικαιροποιημένη ενημέρωση για όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων όχι μόνον του Συλλόγου αλλά και της ΕΦΑ Ημαθίας, όπως επίσης των Μουσείων ή αρχαιολογικών χώρων ευθύνης της. Εναλλακτικά, η ενημέρωση θα ανατροφοδοτείται μέσω της σελίδας του Συλλόγου στο facebook, αλληλεπιδρώντας με τις αντίστοιχες σελίδες της ΕΦΑ και των Μουσείων της Ημαθίας.

Με τις πιο θερμές ευχές μας για έναν Χειμώνα πλούσιο σε δράσεις.

Οκτώβριος 2022

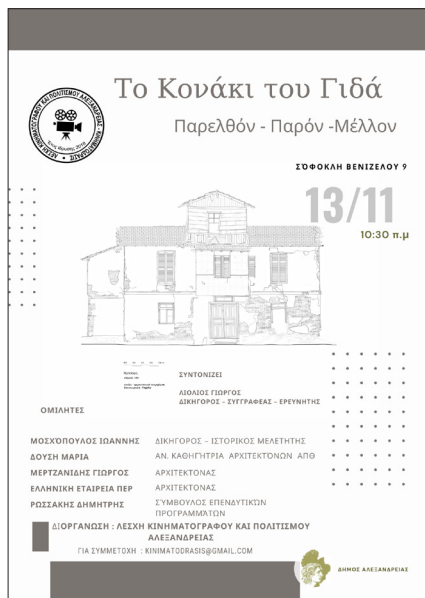
Με εκτίμηση για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Γιώργος Λιόλιος

Νοέμβριος 2022

► 9/11 (20:00) | **«Εργοτάξιο Διατριβών»**
| Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη:

Ελίνα Χαντζή (Υπ. Διδάκτωρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων): **«Αναπαραστάσεις του περιθωρίου στην πεζογραφία του 20ού αι.»**

(Διοργάνωση: Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών]



► 13/11 (10:30) | **«Το Κονάκι του Γιδά: η ιστορία και το μέλλον»** (Ημερίδα/ Ανοικτή συζήτηση) | Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξάνδρειας (Αλεξάνδρεια Ημαθίας, οδός Σοφοκλή Βενιζέλου 9) | Είσοδος ελεύθερη:

Ομιλητές: Γ. Μοσχόπουλος, νομικός, συγγραφέας, ερευνητής τοπικής ιστορίας, Γ. Μερτζανίδης, αρχιτέκτονας, Μ. Δούση, αν. καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ, Σ. Κωτσόπουλος, επίκουρος καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων

Μηχανικών ΑΠΘ, Ηλίας Σακελλάρης, αρχιτέκτων, συνεργάτης Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και Δημ. Ρωσάκης, Σύμβουλος Αναπτυξιακού Σχεδιασμού. Συντονίζει ο δικηγόρος-συγγραφέας Γιώργος Λιόλιος.

(Διοργάνωση: Λέσχη Πολιτισμού & Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας και Δήμος Αλεξάνδρειας, με την υποστήριξη των Φίλων του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών.)

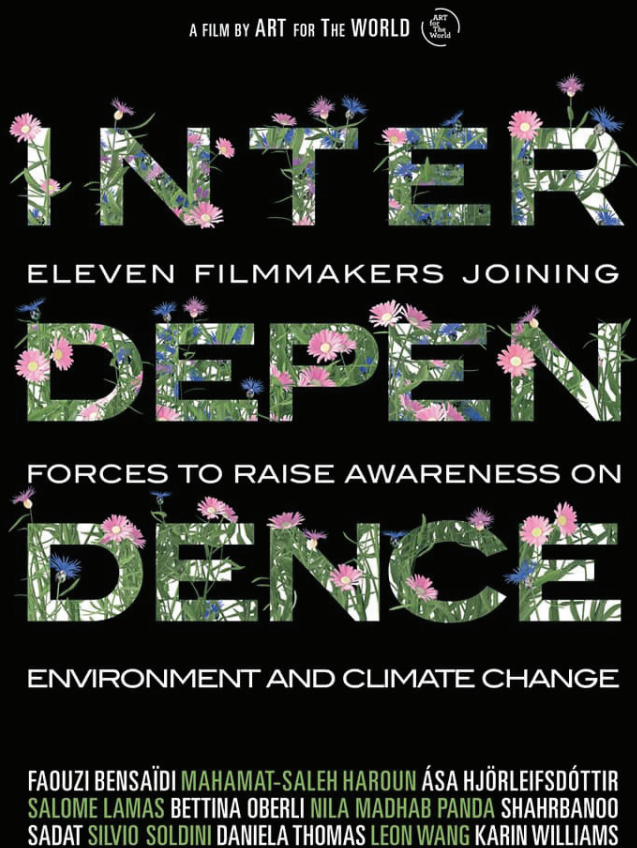
► 18/11 (20:00) | **«Collectanea»** | Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη:



Γιώργος Κυριακόπουλος (συγγραφέας):
«Η Αρχαιολογία του Χθες», με αφορμή
το ομώνυμο βιβλίο του.

«Έντεκα χρόνια, τριάντα νησιά, τετρακόσιες
φωτογραφίες ερειπωμένων σπιτιών από
όλο το Αιγαίο. Ένας γοητευτικός κόσμος
του χτες, συντηρημένος τόσο στα ίδια τα
κτίσματα όσο και στο εσωτερικό τους,
όπου συχνά υπάρχουν παγωμένα τα
τεκμήρια της τελευταίας τους χρήσης και
ζωής. Τετρακόσιες εικόνες που συνθέτουν
μια ανθρωπολογία του χτες, ίσως μια
«αρχαιολογία του χτες», αφού η μελέτη
τους παρέχει πληθώρα πληροφοριών για
τις συνήθειες, τα χούγια, το γούστο, τα
επαγγέλματα, τις ασχολίες, τα μαγειρέματα,
τις προτιμήσεις, ακόμα και τις πεποιθήσεις
των ανθρώπων που έζησαν, δούλεψαν,
διασκέδασαν, αγάπησαν και κάποτε μίσησαν
ή πέθαναν σ' αυτά».

(Διοργάνωση: Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού
Μουσείου Αιγών)



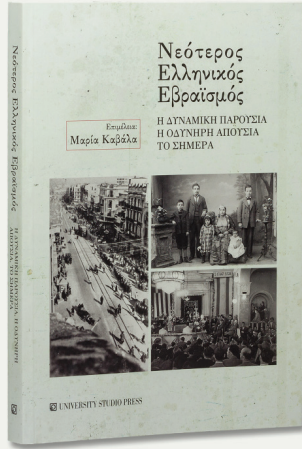
► 19/11 (19:30) | Προβολή της ταινίας
«Interdependence» («Αλληλεξάρτηση»)
| Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της
Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη:

«Έντεκα ιστορίες ισάριθμων σκηνοθετών
από έντεκα διαφορετικές χώρες από όλο τον
κόσμο, για την αλληλένδετη σχέση μεταξύ του
ανθρωπογενούς και του φυσικού περιβάλλοντος με
φόντο την κλιματική αλλαγή»

Διάρκεια: 99’.

(Διοργάνωση: Λέσχη Πολιτισμού &
Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας & Οι Φίλοι
του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών, με την
υποστήριξη της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών
Λεσχών της Ελλάδας)

► 23/11 (19:30) | **Βιβλιοπαρουσίαση** | Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη: **Μαρία Καβάλα** (επιμ.), «**Νεότερος ελληνικός εβραϊσμός** (Η δυναμική παρουσία, η οδυνηρή απουσία, το σήμερα)».



«Ιστορικοί, νομικοί, πολιτικοί και οικονομικοί επιστήμονες, παιδαγωγοί, φιλόλογοι αλλά και θετικοί επιστήμονες διασταυρώνουν σε αυτό το βιβλίο επιστημονικές γνώσεις, βιώματα και νέα ερωτήματα με συνεκτικό ιστό τη γενοκτονία αλλά και το παρελθόν, παρόν και μέλλον των Εβραίων στην ελληνική ιστορία, στην ελληνική κοινωνία και πολιτεία. Οι συγγραφείς αυτής της συλλογικής δουλειάς επιχειρούν με κριτικό πνεύμα να προσφέρουν τόσο σφαιρική όσο και ειδική γνώση, για την ιστορία του νεότερου ελληνικού εβραϊσμού, για την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας με στόχο την καλύτερη κατανόηση του παρελθόντος και τη διαμόρφωση μιας μνήμης με διάρκεια, σεβασμό και υπευθυνότητα».

Ομιλητές: Βασιλική Λάζου, Δρ. Ιστορίας, διδάσκουσα στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ., Κώστας Τζιάρας, Δρ. Τμήματος Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ. και η επιμελήτρια του βιβλίου Μαρία Καβάλα, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ. Συντονίζει ο δικηγόρος-συγγραφέας Γιώργος Λιόλιος.

(Διοργάνωση: εκδ. University Studio Press & Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών)

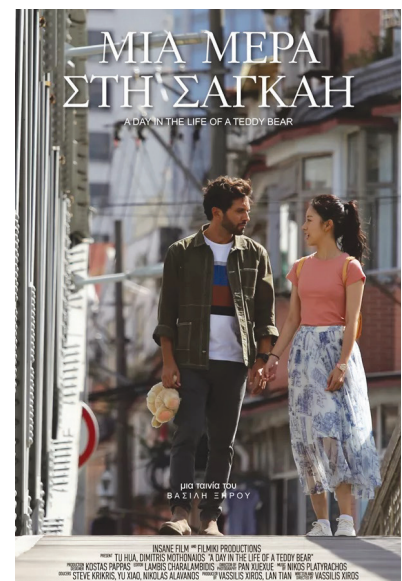
■ Όλες οι δράσεις (πλην της προβολής ταινίας) στο Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας υποστηρίζονται με την δυνατότητα απομακρυσμένης απευθείας παρακολούθησης.

► 3/12 (19:30) | **Προβολή της ταινίας «A Day in the Life of a Teddy Bear» («Μια Μέρα στη Σαγκάη»)** – Συζήτηση με τον σκηνοθέτη | Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη:

«Η πρώτη ελληνοκινεζική συμπαραγωγή με την υπογραφή του Βασίλη Ξηρού, προερχόμενου από τον χώρο της διπλωματίας, η οποία πραγματεύεται διάφορα επίκαιρα θέματα, όπως οι πολυπολιτισμικές σχέσεις, η σύγκρουση αλλά και η σύγκλιση των πολιτισμών, οι οικογενειακές σχέσεις, τα διλήμματα των προσωπικών επιλογών κ.ά. Μια ταινία με ευρηματικό σενάριο και σκηνοθεσία, αλλά και όλα εκείνα τα στοιχεία (μουσική, φωτογραφία) που κάνουν μία ταινία ξεχωριστή. Ο Βασίλης Ξηρός πάτησε πάνω στις διαδρομές του και μετέφερε κομμάτια της ψυχής του σε μία ταινία μυθοπλασίας. Η ελληνική διανομή, από την Feelgood Entertainment, ξεκίνησε στις 24 Φεβρουαρίου, τέλη Σεπτεμβρίου στην Κύπρο, ενώ προσεχώς θα προβληθεί και σε διάφορα φεστιβάλ ανά τον κόσμο, όπως τα φεστιβάλ ευρωπαϊκού κινηματογράφου στον Καναδά και την Κορέα».

Διάρκεια: 105' | Ακολουθεί συζήτηση με τον δημιουργό της ταινίας Βασίλη Ξηρό.

(Διοργάνωση: Λέσχη Πολιτισμού & Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας & Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών, με την υποστήριξη της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών της Ελλάδας)



► 7/12 (19:00) | «Εργοτάξιο Διατριβών»

| Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας («Υπόγειο της Μνήμης») | Είσοδος ελεύθερη:

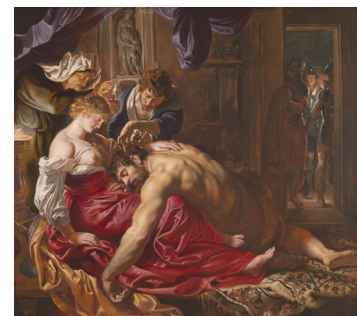
Βασιλεία Μόσχου (Υπ. Διδάκτωρ Αγγλικής Φιλολογίας Α.Π.Θ.): «Μεταξύ Ουτοπίας και Υβριδικότητας: Προσεγγίσεις της ελληνικής εθνικής ταυτότητας στους P.B. Shelley και Lord Byron».

(Διοργάνωση: Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών)



► 10/12 (19:00), “Collectanea” | Αμφιθέατρο Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών | Είσοδος ελεύθερη: Ευφροσύνη Δοξιάδη: «Κώδικας Ρούμπενς»

«Η εικαστικός (πνευματική κόρη του Γιάννου Τσαρούχη) αφηγείται την περιπετειώδη και πολυετή, με όλα τα στοιχεία του αστυνομικού νουάρ, διαδρομή της για την απόδειξη της πλαστότητας του αινιγματικού έργου του σπουδαίου Φλαμανδού ζωγράφου Ρούμπενς «Σαμψών και Δαλιδά», το οποίο εκτίθεται στην Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου».



(Διοργάνωση: Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών)

► 19/12 (11:00) | Ξεναγήση των μελών

του Συλλόγου στο Νέο Μουσείο των Αιγών.

Ξεναγεί η δρ. Αρχαιολόγος - Έφορος Αρχαιοτήτων Ημαθίας Αγγελική Κοτταρίδη. Ακολουθεί μικρή δεξίωση.



ενημερωτικό δελτίο 1

► 21/12 (20:00): «Κάποια Χριστούγεννα...» | Αυλή Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας | Είσοδος ελεύθερη.

«Υποδεχόμαστε τα Χριστούγεννα με μια πρωτότυπη σύνθετη δράση». Ιδέα-σκηνοθεσία: Γιάννης Καισαρίδης. Συμμετέχουν τα μέλη της Κίνησης Πολιτών Κυριώτισσας. Η εκδήλωση θα συνοδεύεται με γιορτινά γλυκίσματα και ζεστό κρασί.

(Διοργάνωση: Κίνηση Πολιτών Κυριώτισσας & Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών).



► Συνεχίζεται η παράλληλη περιοδική έκθεση: «Όταν ήρθε ο σιδηρόδρομος» μέχρι 31-12-2022 | Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας: [Διοργάνωση: Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμκερής», με την υποστήριξη του Συλλόγου Φίλων του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών και του Δικτύου του]



■ Όλες οι δράσεις (πλην της προβολής ταινίας και της εορταστικής εκδήλωσης) στο Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας και στο Νέο Μουσείο των Αιγών, υποστηρίζονται με την δυνατότητα απομακρυσμένης απευθείας παρακολούθησης.

■ Στις προβολές ταινιών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (τηλ. κρατήσεων: 6970053990 κ. Μαυρομιχάλη/ εναλλακτικά μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στην σελίδα <https://www.facebook.com/aigesfriends>). Προηγούνται τα μέλη του Συλλόγου των Φίλων.



Οι Φίλοι του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών, Αιγαί (Βεργίνα) τ.κ. 59031 aigesfriends@gmail.com | <https://www.aigesfriends.gr/>

Για περισσότερες πληροφορίες για τα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς Χώρους της Ημαθίας, καθώς και για τις εκδηλώσεις και διάφορες άλλες δράσεις της ΕΦΑ Ημαθίας, μπορείτε να επισκέπτεστε τις ακόλουθες ιστοσελίδες και τόπους κοινωνικής δικτύωσης:

- <https://www.aigesfriends.gr/>
- <https://www.facebook.com/aigesfriends>
- www.aigai.gr
- www.byzantine-museum-veria.gr
- https://www.facebook.com/Ephorate-of-Antiquities-of-Imathia-Archaeology-at-the-heart-of-Macedonia-832878483711387/?modal=admin_todo_tour
- www.facebook.com/groups/414624375246597 (Εικονικό Μουσείο "Μέγας Αλέξανδρος: από τις Αιγές στην Οικουμένη")
- www.facebook.com/groups/125909644127522 (Μουσείο και Ανάκτορο Αιγών)
- www.facebook.com/byzantinomuseumoveroias
- www.facebook.com/Αρχαιολογικό-Μουσείο-Βέροιας-Archaeological-Museum-of-Veria-746167515425797
- www.facebook.com/Ancient-Theatre-of-Mieza-272971756416504