

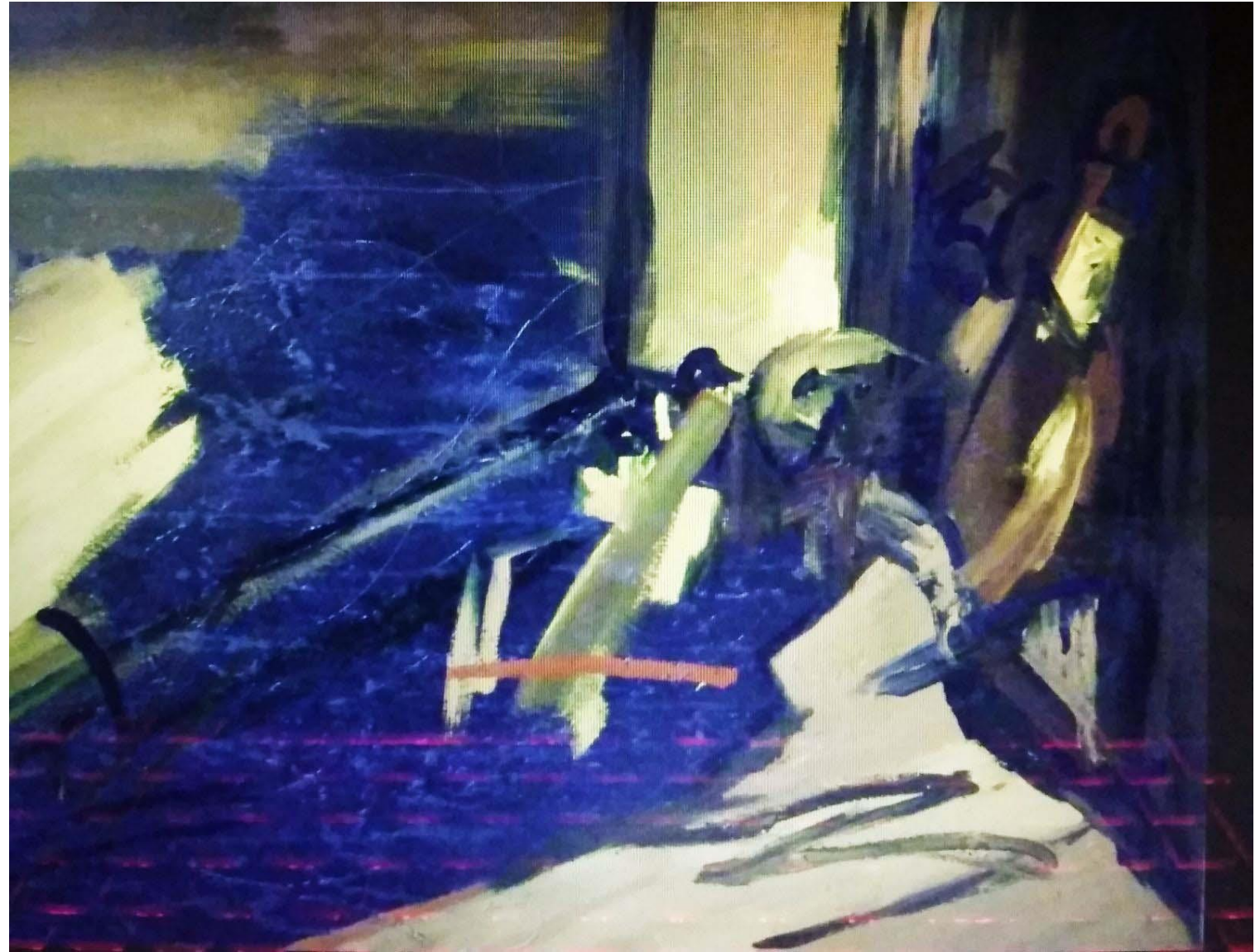
# « Πάνδημες συνARTήσεις »

Εικαστικά έργα της καλλιτεχνικής ομάδας  
FireArt

Τα έργα έχουν ως αφορμή τη συμπλήρωση ενός έτους από την έναρξη της πανδημίας και τον τιτάριο αγώνα του προσωπικού των νοσοκομείων να ανταπεξέλθει στις ανάγκες της περίθαλψης των ασθενών μέσα σε συνθήκες υποστελέχωσης και υποχρηματοδότησης του δημόσιου συστήματος υγείας.

Χαρά Αμοιρίδου  
«Το Φιλί», 30 x 40 εκ, μικτή τεχνική, 2020





Γιώργος Κιτσούκης

«Άτιλλο», λάδι σε καμβά, 100 x 150 εκ, 2020

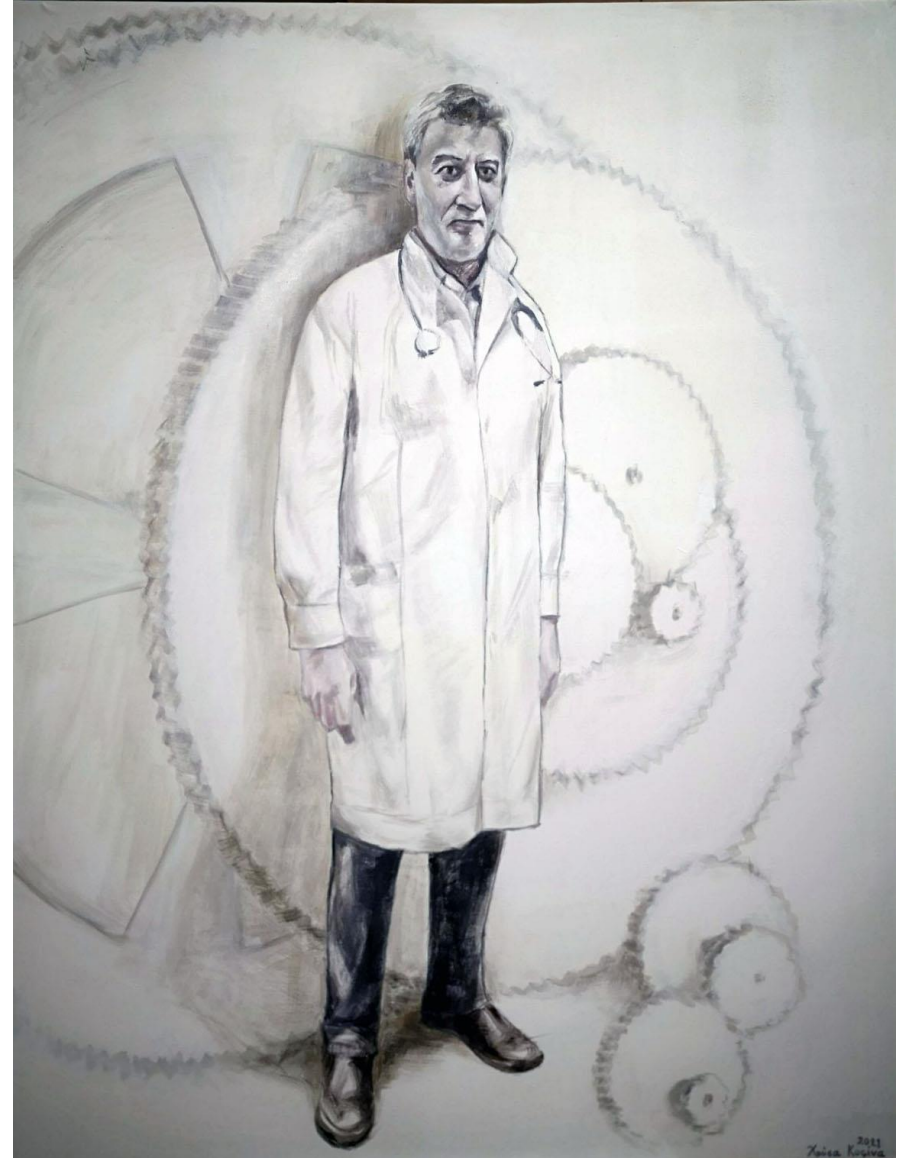
Ανδριάννα Κουμεντάκου

«Slum reformation», 50 x 70, digital art, 2021



Χρύσα Κοφίνα

«Στην πρώτη γραμμή», ακρυλικά σε καμβά, 100 x 130 εκ, 2021



Νεφέλη Κυριάκου

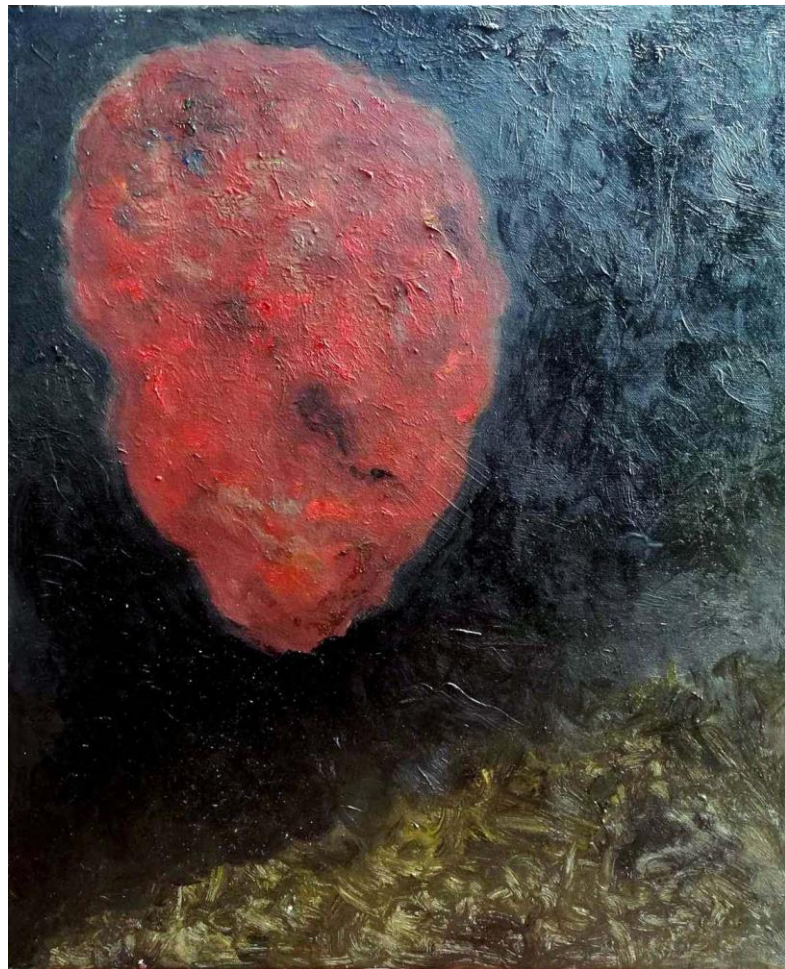
«Αλληλεγγύη», μολύβι σε χαρτί, 90 x 42 εκ, 2020



Μαρίνα Σημάδη  
«Άτιτλο», φωτογραφία,  
60 x 90, ψηφιακή εκτύπωση, 2021

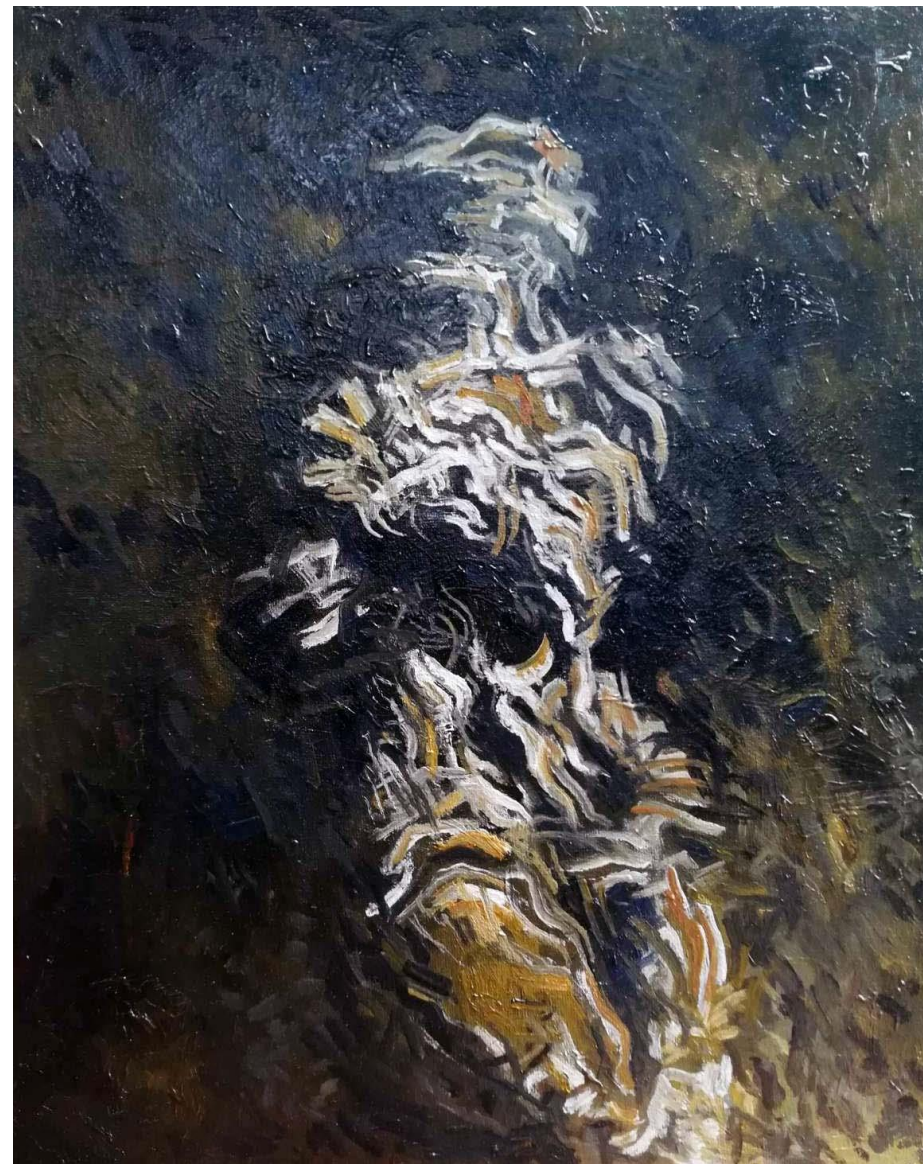






Χαράλαμπος Τουμπέκης

«Καρδιά» και «Μορφή», λάδι σε καμβά, 45 x 55 εκ και 40 x 50 εκ, 2020



## Ανθρωπογεωγραφία

Προβλήματα μονωμένα σε τοίχους χωρίς αυτιά  
εδώ στη γειτονιά του παππού μου  
παρατηρώ την έρημη κίνηση  
κι έχω μάτια που σκανάρουν τον ουρανό.

Στην Ισπανία σκοτώνουν τ' άλογα όταν γεράσουν  
κι ένα παιδί 17 χρονών σκοτώθηκε ανασφάλιστο  
στην Καλιφόρνια με τον ήλιο.

Στα εργοστάσια της Βόρειας Ιταλίας δε ξέρουν από σπίτι  
και απο την Καστοριά μέχρι τη Σουηδία σκοτώνονται απο αυτοϊαση  
μένοντας σπίτι με συνταγή.

Οι έμποροι όπου γης και πατρίς  
κάνουν εμπόριο, μαύρη αγορά, πατεντάρουν τ' αυριανά χτυπήματα.  
Φτηνοί εργάτες, άνεργοι, ανασφαλείς, άστεγοι χωρίς σπίτι.

Η ανθρωπογεωγραφία του κόσμου είναι τοίχοι  
ψηλότεροι απ' τους ουρανοξύστες του 21ου αιώνα  
κρύβουν τον ήλιο από τη μεγαλύτερη πόλη ως το μικρότερο χωριό.  
Μένουμε μάχιμοι κόντρα στη συλλογική ευθύνη των λίγων.  
Εμείς, με τους πολλούς.



## Μάρκος Τραϊτοράκης

«Ανθρωπογεωγραφία», φωτογραφίες 30 x 40 εκ  
και κείμενο, ψηφιακή εκτύπωση, 2020

Νάσος Χαλκίδης

«Παροπλισμένες μνήμες», μικτή τεχνική σε καμβά, 240 x 210 εκ, 2021



### Χαρούλα Αμοιρίδου

Γεννήθηκε το 1986 στην Τασκένδη, Ουζμπεκιστάν. Εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Φοίτησε στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντες τους Γιώργο Τσακίρη και Χρήστο Βενέτη. Αποφοίτησε το Νοέμβρη του 2016. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

### Γιώργος Κιτσούκης

Γεννήθηκε το 1976 στη Θεσσαλονίκη. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδος, νόμιμα αναγνωρισμένος. Έχει πάρει μέρος σε δεκάδες εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργο του υπάρχει στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

### Ανδριάννα Κουμεντάκου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1993 και τα τελευταία επτά χρόνια ζει και δραστηριοποιείται στην Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτη της σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με τίτλο «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή». Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και σε workshops. Ασχολείται με την ψηφιακή ζωγραφική, τη βίντεο τέχνη και τις εγκαταστάσεις.

### Χρύσα Κοφίνα

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ με ειδίκευση στη ζωγραφική και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό. Από το 2002 εργάζεται στη Μέση Εκπαίδευση. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Νεφέλη Κυριάκου

Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. το 2013 και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. στο τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Το επίκεντρο στη δουλειά της είναι ο άνθρωπος και χρησιμοποιεί διάφορα υλικά όπως λάδια, σπρέυ, παστέλ, χαρακτηριστική-κολάζ κλπ. Έργα της έχουν εκτεθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό ( Βέλγιο, Ηνωμένες Πολιτείες, Βουλγαρία, Κύπρος).

### Μαρίνα Σημάδη

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992 και μεγάλωσε στην Έδεσσα. Έχει τελειώσει το τμήμα της Γραφιστικής Εντύπων και Ηλεκτρονικών Μέσων στο ΙΙΕΚ Δέλτα, σπουδαζει φωτογραφία στο ιεκ ESP..Ασχολείται με την καλλιτεχνική φωτογραφία και με το φωτορεπορταζ. Έχει φωτογραφίσει καλλιτεχνικά events και έχει εργαστεί στην ολοκλήρωση πολύγλωσσου λεξικού με βάση τις εικόνες.

### Χαράλαμπος Τουμπέκης

Ζει και εργάζεται στα Ν. Μουδανιά, ως εκπαιδευτικός. Είναι απόφοιτος του τμήματος Φυσικής του Α.Π.Θ. και απόφοιτος του Εικαστικού τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Είναι μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου των Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Μάρκος Τραϊτοράκης

Γεννήθηκε το 1989, ζει στην Κομοτηνή και είναι απόφοιτος του τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έχει συμμετάσχει με φωτογραφίες, βίντεο και εγκαταστάσεις σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις.

### Νάσος Χαλκίδης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Το 1992 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 1995 διδάσκει αισθητική αγωγή. Έχει κάνει ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η καλλιτεχνική ομάδα FireArt ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2019 από καλλιτέχνες που ζουν στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα και έχουν παρουσία στην Ευρώπη και αλλού, και διευρύνεται διαρκώς με τη συμμετοχή εικαστικών, μουσικών, χορευτών, performers και θεωρητικών της τέχνης.

Στόχος της ομάδας είναι ο επαναπροσδιορισμός του χρέους των καλλιτεχνών όχι απλά απέναντι στην τέχνη, αλλά απέναντι στο πρωτότυπό της, τη ζωή. Φιλοδοξεί να αποδώσει στην τέχνη τον πραγματικό κοινωνικό ρόλο της, να επέμβει στην πολιτική και πολιτιστική πραγματικότητα, να δώσει διέξοδο στους δημιουργούς που προβληματίζονται, να επικοινωνήσει με το πλατύ κοινό και να του δείξει το δρόμο για να αλλάξει την πραγματικότητα προς όφελός του. Για να γεννήσουν οι ωδίνες «έναν νέο κόσμο, στο μπόι των ανθρώπων και των ονείρων», «για να ανθρωπέψει ο άνθρωπος».



Τρόποι επικοινωνίας με την ομάδα:

6932220709 Νάσος Χαλκίδης, 6977715193 Χρύσα Κοφίνα

[fireart.artists@gmail.com](mailto:fireart.artists@gmail.com)

[fireart-artists.blogspot.gr](http://fireart-artists.blogspot.gr)

[fireart.simplesite.com](http://fireart.simplesite.com)