# ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

 Σκηνοθέτης –Ηθοποιός

 Γεννήθηκε στη Γερμανία το 1971.

Αποφοίτησε από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κ.Θ.Β.Ε. το 1993.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Θεατρικού Οργανισμού **«Νέες Μορφές»** που δραστηριοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από το 1996 έως το 2004.

Από τον Ιούλιο του 2019 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας.

 ***Παρακολούθησε τα σεμινάρια:***

**«Ψυχολογίας»** στο Κ.Ε.Φ.Κ.Σ.,

**«Κινησιολογίας-Θεατρικής Έκφρασης»** της Μ. Μάντακα,

**«Βιοενέργειας»** του Μ. Μαρμαρινού,

**«Θεατρικής και Πολιτιστικής Εμψύχωσης»** της Μ. Χρυσάφη,

**«Σκηνικής έκφρασης»** του πολωνικού Teatr Prawdziwe,

**«Εκφραστικής κίνησης»** Tai chi,

**Contact improvisation**,

**Υποκριτικής** με την Ανέζα Παπαδοπούλου

***Συμμετείχε σε:***

**Συνάντηση νέων σκηνοθετών** που διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Θεατρική Σύμβαση το καλοκαίρι του 2002 στη Γαλλία (Pelussin).

**Διεθνή Εργαστήρια Δραματικών Σχολών** στη Σινάια Ρουμανία (Ιούνιος 2003) [Unesco]

**Παγκόσμιο Φεστιβάλ Δραματικών Σχολών** (28 Μαίου- 5 Ιουνίου 2004 Ταμπίκο Μεξικό) [Unesco]

***Διήυθυνε Καλλιτεχνικά:***

▪ **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας ,** Ιούλιος 2019

▪ **1ο Σχολείο Σκηνοθεσίας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας ,** Σεπτέμβριος 2020

▪ **2ο Σχολείο Σκηνοθεσίας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας ,** Αύγουστος – Σεπτέμβριος 2021

***Διδακτική εμπειρία:***

▪ 1994-1996: Εργαστήρι θεατρικής Παιδείας στη ΧΑΝ Θεσσαλονίκης .

▪ 1997-2001: Θεατρικό Εργαστήρι Νέων Μορφών. Θεσσαλονίκη

▪ 2001-2010: Δραματική Σχολή ΚΘΒΕ.

▪ 2003: Τέταρτη Θερινή Ακαδημία Θεάτρου. Κέρκυρα (Εθνικό Θέατρο).

▪ 2005: Διεθνής συνάντηση Δραματικών Σχολών, Εργαστήριο πάνω στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία Σινάια Ρουμανία (Unesco)

▪ 2006: “Diaspora 2006” Εθνικό θέατρο Γλασκόβης- Σκωτία.

Έβδομη Θερινή Ακαδημία θεάτρου. Σύρος [Εθνικό θέατρο]

▪ 2007- 2009: Τμήμα θεάτρου ΑΠΘ.

▪ 2012: Διεθνής συνάντηση δραματικών σχολών Βουκουρέστι Ρουμάνια

▪ 2016-2021: Δραματική Σχολή Βασίλης Διαμαντόπουλος

▪ 2020: Σεμινάριο Σκηνοθεσίας Studio 4

***Συμμετείχε ως ηθοποιός στις παραστάσεις*:**

▪ 1990**: «Ιφιγένεια εν Αυλίδι»** του Ευριπίδη (Αχιλλέας β) σε σκηνοθεσία Μ.Κιτσοπούλου

▪ 1991**: «Αγαπητά πουλιά»** του Ζ. Ανούιγ (Μονόφθαλμος) σε σκηνοθεσία Μ.Κιτσοπούλου

▪ **: «Ερωτικό ποίημα»** του H. Heisenbrutel σε σκηνοθεσία J. Burkert

▪ 1992**: «Ηλέκτρα»** του Ευριπίδη (Αγγελιοφόρος) και

 **«Ιφιγένεια εν Ταύροις»** του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Α. Μίγκα.

▪ 1995**: «Στη μοναξιά των κάμπων** με βαμβάκι» του Μπ. Μ. Κολτές (Πελάτης)

▪ 1997: **«Παίξ΄το πάλι Χαμ»** του Β. Παπαγεωργίου (Κλοβ)

 **«Δούλες»** του Ζ. Ζενέ (Σολάνζ) σε σκηνοθεσία Μ. Μπεκρή

▪ 1998**: «Κόκκινος θάνατος»** του ‘Εντγκαρ Άλαν Πόε (Συγγραφέας) σε σκηνοθεσία

Κ. Γεράρδου και του ίδιου.

▪ 1999: **«Τα λουλούδια στην κυρία»** του Ά. Δήμου (Ανέστης)

▪ 2000**: «Ιστορίες των βράχων»** του Μ. Μαρκάκη (Πατέρας Μάξιμος)

▪ 2003: **«Το τάβλι»** του Δ. Κεχαίδη (Κόλιας) σε σκηνοθεσία Γ. Ρήγα

**«Βόυτσεκ»** του Γκ. Μπύχνερ (Βόυτσεκ) σε σκηνοθεσία Μ. Μπεκρή και του ίδιου

▪ 2004**: «Bash-Κοσμικό Γεγονός**» του Νηλ ΛαΜπιουτ (Νεαρός) σε σκηνοθεσία Β. Μπακάκου και του ίδιου.

▪ 2007: **«Machinal»** της Σοφι Τρεντγουελ (Δημόσιος κατήγορος] σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη στο ΚΘΒΕ.

▪ 2007: **« Ιουλιανός ο Παραβάτης»** του Νίκου Καζαντζάκη [ Γραφιάς ] σε σκηνοθεσία Νικήτα Τσακίρογλου στο ΚΘΒΕ.

▪ 2008 **«Volume»** της Άννελης Ξυρογίαννη [Σωτήρης Παπαθανασόγλου] σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασηλείου.

▪ 2009 **«Τρωάδες»** του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη.

▪ 2010 **«Δεν αντέχω άλλο έρχονται συνέχεια»** τον ακροατών του 9.58 FM [Παβλόφ] σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου

**«Βλαβερές αναγνώσεις»** του Θόδωρου Γρηγοριάδη [Στέργιος] σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου

▪ 2011 **« Το ημέρωμα της στρίγγλας»** του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Ρόμπερτ Στούρουα.

▪ 2012 **«Ορέστης ή η άρνηση της μαρτυρίας»** του Ευριπίδη.Συμμέτοχη στο πρώτο di.p.art.

▪ 2013 **«Πεερ Γκυντ»** Του Ίψεν σεσκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη.

▪ 2017 **«Οικογενειακή Γιορτή - Festen»** του Tomas Vintenberg σεσκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου.

***Σκηνοθέτησε τις παραστάσεις*:**

* 1997: **«Η ώρα του λύγκα»** του Π. Ο. Ένκβιστ —Νέες Μορφές

**«Παίξ΄το πάλι Χαμ»** του Β. Παπαγεωργίου (από κοινού με τη Μ.Μπεκρή) –Nέες Μορφές

▪ 1998: «**Κόκκινος θάνατος»** του Έ. Ά. Πόε (από κοινού με τον Κ. Γεράρδο) –Νέες Μορφές

 «**Χάρτινα λουλούδια»** του Έ. Βολφ –Νέες Μορφές

* 1999: **«Καρακορούμ»** του Α. Στάικου –Νέες Μορφές
* 2000: **«Χοντροί άντρες με φούστες»** του Ν. Σίλβερ –Νέες Μορφές
* 2001: **«Hamlet εκδοχή Ι»** του Ου. Σαίξπηρ –Νέες Μορφές

 **«Στέλλα Βιολάντη»** του Γ. Ξενόπουλου —Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

 **«Hamlet εκδοχή ΙΙ»** του Ου. Σαίξπηρ –Νέες Μορφές

* 2002: **«Φαίδρας Έρως»** της Σ. Κέην (από κοινού με τη Β. Μπακάκου) —Νέες Μορφές/Νέα Σκηνή του Λ. Βογιατζή

 **«Μπάαλ**» του Μπ. Μπρεχτ —Εθνικό Θέατρο (Πειραματική Σκηνή)

* 2003: **«Happy Birthday**» του Μ. Λαμπράκη —Νέες Μορφές (Η παράσταση συμμετείχε στην Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Αθήνας.)

 **«Βόυτσεκ»** του Γκ.Μπύχνερ (από κοινού με τη Μ. Μπεκρή) –Νέες Μορφές

* 2004**: «Bash-Κοσμικό Γεγονός»** του Νηλ ΛαΜπιουτ (από κοινού με τη Β. Μπακάκου) –Νέες Μορφές
* 2005: **«Ρωμαίος και Ιουλιέτα»** του Ου. Σαίξπηρ- στο Εθνικό Θέατρο Κραιόβας στη Ρουμανία
* 2006: **«Μήδεια»** του Ευριπίδη στο Εθνικό Θέατρο Κραιόβας στη Ρουμάνια.
* 2007 **« Η Φιλονικία του Μαριβώ και Καθαροί πια της Σάρα Κέην, μια παράλληλη ανάγνωση»**  Θεατρικό εργαστήρι ΚΘΒΕ.
* 2008 **«Ελένη»** του Ευριπίδη στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
* 2009 **«Ο Υπμύ Βασιλιάς»** του Αλφρέ Ζαρρύ Στο Κρατικο Θέατρο Βορειου Ελλάδος.
* 2010 **«Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γωνιών μας»** Θεατρικός οργανισμός Κύπρου.

**«Δεν αντέχω άλλο έρχονται συνεχεία»** από τους ακροατες του 9.58 FM στον χώρο δράσης του ΚΘΒΕ.

**«Βλαβερές Αναγνώσεις»** του Θόδωρου Γρηγοριαδη στο ΔΗΠΕΘΕ Καβαλας.

**«Ο Χιονάνθρωπος και το Κορίτσι»** του Ευγένιου Τριβιζά στην παιδική σκηνή του ΚΘΒΕ.

▪ 2011 **«Λόγος και σιγή»** του Κ.Π. Καβάφη στο ΚΘΒΕ στο πρόγραμμα Θεσσαλονίκη Σταυροδρόμι Πολιτισμών.

 2013 «**Λυσιστράτη»** του Αριστοφάνη. Εθνικό Θέατρο Κραιόβας στη Ρουμανία

 **«Love or Nothing»** Σκηνές έργων του Σαίξπηρ. Συμμέτοχη του ΚΘΒΕ στη 10η Διεθνή έκθεση βιβλίου.

**«Supporting»** σχεδίασμα παράστασης στο Κτήμα Γεροβασιλείου.

▪2014 **«Συνέβη και το χρόνου»** Του Αλαν Εικμπορν Στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

▪ 2015 **«Ζυκλόν»** του Θανάση Τριαρίδη, στο θεατρο Black Box. Θεσσαλονίκη

 **«Αγελάδες και Διαφωτισμός»** του Κωστή Ζαφειρακη. TOMS.

 **«Ο Γλάρος»** του Τσέχοφ. Εθνικό Θέατρο Κραιόβας στη Ρουμανία

▪ 2016 **« Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α»** της Λένας Κιτσοπούλου Νεες Μορφές, Θέατρο Τ.

 **«Obsessi»** Της Μαργαρίτας Καραπάνου. Θέατρο ARCUB Βουκουρέστι

 **«Οικογενειακή γιορτή –Festen»** του Tomas Vintenberg στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Αθηνών 2017

▪ 2018 **« Η Πράσινη Γάτα»** της Elise Wilk στο ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.

▪ 2019 **« Ο Γλάρος»** του Τσέχωφ στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων σε συμπαραγωγή με το Θεσσαλικό Θέατρο.

▪ 2020 **« Τρωάδες»** του Ευριπίδη του ΚΘΒΕ σε συμπαραγωγή με το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας .

***Συμμετείχε στις ταινίες :***

▪ **«Αλέξανδρος»** του Δ. Σοφιανού

▪ **«Χώμα και νερό»** του Π. Καρκανεβάτου

▪ **«Καθαροί Πια»** του Κλείτου Κυριακίδη.

Τηλ. Επικοινωνίας **23920 42 256**

 **6936 48 43 93**

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:neesmorfes@hotmail.com